



## Savez kulturno-umjetničkih društava Splitsko-dalmatinske županije

Domovinskog rata 2

HR- 21 000 Split

T. +385 98 257 025

E. [skud.sdz1@gmail.com](mailto:skud.sdz1@gmail.com); [marijana.botic@gmail.com](mailto:marijana.botic@gmail.com)

Split, 06.01.2024.

KUD-ovi, KUU-e, HFD-a, FA-i  
FOLKLORNI AMATERI

### **Poziv na Seminar folklorne baštine dinarske zone Plesna i vokalna tradicijska baština Dalmatinske zagore i Hercegovine „Pisme moje stoje u libriću, kad i' pivan same mi doliću!“**

**Lećevice / Radošić, 20.-21.01.2024.**

**Voditelji: dr. sc. Joško Čaleta i prof. Vidoslav Bagur**

Poštovani!

Ukazom potrebe za istim, te poučeni primjerom dobrih praksi niza folklornih društava naše županije (FA „Tempet“, KUD-a „Ante Zaninović“, KUD-a „Dicmo“, KUD-a „Pleter“, FD „Šaltin“ i dr.) nakon zanovljenja rada Saveza kulturno – umjetničkih društava Splitsko-dalmatinske županije (u nastavku SKUD SDŽ), odlučili smo svim zainteresiranim članovima, voditeljima naših folklornih udruga (ali i ostalih koje ne participiraju u članstvu SKUD-a SDŽ-e), kao i folklornim amaterima, ponuditi mogućnost sudjelovanja i edukacije na Seminaru folklorne baštine dinarske zone, plesne i vokalne tradicijske baštine Dalmatinske zagore i Hercegovine pod nazivom „Pisme moje stoje u libriću, kad i' pivan same mi doliću!“ s intencijom usavršavanja nijemih kola Dalmatinske zagore i Hercegovine, te tradicijskih pjevanja tipa ojkanja (nematerijalnih kulturnih dobara RH uvrštenih na UNESCO-ve liste reprezentativne odnosno ugrožene nematerijalne baštine svijeta).

Napomena: seminaru pristupiti mogu voditelji i aktivni plesači i pjevači folklornih ansambala društava (pri čemu seminar nije namijenjen članovima: djeci iz “dječjih skupina“ ni osobama treće životne dobi iz “veteranskih skupina“), kao i pedagoški djelatnici škola, vrtića i sl. ustanova i udruga (koji djeluju kao voditelji u svojim u ustanovama, udrugama).

Ovog puta SKUD SDŽ-e u suradnji s prof. Vidoslavom Bagurom i dr. sc. Joškom Čaletom organizira dvodnevni seminar/radionicu plesa i pjevanja koja je u cijelosti posvećena repertoaru folklorne baštine Dalmatinske zagore i Hercegovine.

Dvodnevni seminar obuhvaćat će predavanja i glazbeno plesne radionice, a kao rezultat istoga polaznici će snimiti audiovizualni snimak naučenog koji će se prezentirati javnosti. Seminar će biti održan tijekom vikenda – 20./21.01.2024. godine u prostorijama novog Multifunkcionalnog centra fra. Ante Konstantina Matasa u Lećevici (Adresa: Trg Ante Bužančića Tice 4, Lećevice), te prostorima obnovljene Stare škole u Radošiću (Adresa: Ante Kužića 142, Radošić).

Domaćini ovog dvodnevnog seminara su lokalni KUD-ovi područja održavanja seminara: „Ognjište“ iz Radošića i „Srce Zagore“ iz Lećevice. SKUD SDŽ, organizacijom Seminara u ruralnim krajevima SDŽ-a, nastoji pripomoći revitalizaciji rada udruga koje čuvaju zavičajnu tradiciju u manje razvijenim područjima, kako bi se osnažio rad takvih udruga i naglasio njihov nemjerljiv doprinos očuvanju izvorne tradicijske baštine ruralnih dijelova Dalmacije (Splitsko-dalmatinske županije).



## Savez kulturno-umjetničkih društava Splitsko-dalmatinske županije

Domovinskog rata 2

HR- 21 000 Split

T. +385 98 257 025

E. [skud.sdz1@gmail.com](mailto:skud.sdz1@gmail.com); [marijana.botic@gmail.com](mailto:marijana.botic@gmail.com)

Financijski pokrovitelji ovog seminara su Općina Lećevica i Županija splitsko-dalmatinska, kojima organizator zahvaljuje na važnoj potpori bez koje ne bi bilo moguće organizirati edukaciju.

**Napomena:** Seminar je projektna aktivnost sufinancirana javnim sredstvima. Osobito će se diseminacija rezultata rada medijski popratiti, te se od svih sudionika očekuje spremnost na javno medijsko praćenje (foto i video snimanje u promotivne i izvještajne svrhe). Svi sudionici svoju će nazočnost potvrditi potpisima na potpisnim listama Seminara.

### a) **PROGRAM SEMINARA:**

Hrvatski folklorni stručnjak, etnograf i koreograf, **prof. Vidoslav Bagur** održat će dvodnevni seminar s folklornim plesačima i ostalim zainteresiranim pojedincima (članovima i voditeljima KUD-ova ponajprije s područja Dalmatinske zagore i Hercegovine), prema sačuvanim bilješkama narodnih običaja, pjesama i plesova koji su od neprocjenjive vrijednosti za hrvatsku tradicijsku baštinu. Cilj seminara je da članovi folklornog ansambla nauče izvoditi nijema kola Dalmatinske zagore i Hercegovine, prema kvalitetnim izvorima uz primjeren nadzor stručne osobe.

S obzirom na iznimnu širinu folklorne građe, nije moguće u dva radna dana predstaviti cjelokupnu baštinu, te će se iz bogatog kulturnog nasljeđa fokus u radu dati prvenstveno geografskim područjima omeđenim planinama: Moseć, Svilaja, Kamešnica, primjerice:

- Tradicijske pjesme i plesovi područja oko Moseća (Kljaci, Lećevica)
- Tradicijske pjesme i plesovi područja između Svilaje i Kamešnice (Cetinska krajina)
- Tradicijske pjesme i plesovi Kamešničkog zaleđa (Livanjskog polja / Ljubunčić)

Budući da je nijemo kolo u Dalmatinskoj zagori najčešće popraćeno specifičnim načinom pjevanja u manjim skupinama potresanjem glasa (rera, ganga, vojkavica), seminaru će se pridružiti i etnomuzikolog, vokalni pedagog i dirigent, **dr.sc. Joško Čaleta** koji će se fokusirati na usavršavanje sudionika temeljem izuzetno značajne građe pučkih napjeva šireg područja Dalmatinske zagore i Hercegovine (dinarske zone).

Zbog međusobnih razlika u izvedbi strukture i koraka kola u pojedinim selima, nijemo je kolo osnovni marker lokalnoga identiteta prema kojem se stanovnici pojedinih sela, uz ostale elemente kulturne baštine, međusobno razlikuju. Upravo zbog navedenog, dr.sc. Joško Čaleta će sudionike upoznati s vokalno instrumentalnim pratnjama pojedinih tipova nijemih kola.

**Napomene:** Seminar je namijenjen prvenstveno voditeljima i članovima folklornih skupina, vokalnih ansambala te pedagoškim djelatnicima, glazbenim pedagogima i svim osobama koje živo zanima izvođačka glazbena praksa hrvatske vokalne i plesne tradicijske kulture, s potrebnim osnovnim prethodnim znanjem. Nakon održanog seminara, sudionici će dobiti potvrdu o sudjelovanju.



## Savez kulturno-umjetničkih društava Splitsko-dalmatinske županije

Domovinskog rata 2

HR- 21 000 Split

T. +385 98 257 025

E. [skud.sdz1@gmail.com](mailto:skud.sdz1@gmail.com); [marijana.botic@gmail.com](mailto:marijana.botic@gmail.com)

### b) SATNICA SEMINARA:

#### Subota, 20.01.2024.

#### LEČEVICA – Multifunkcionalni centar „Fra. Ante Konstantina Matasa“

- 10:00 – 13:30 Uvodno predavanje, praktični rad u grupama
- 13:30 – 15:30 Stanka za ručak
- 15:30 - 17:00 Nastavak praktičnog rada u grupama
- 17:00 – 17:30 stanica (coffee-break)
- 17:30 - 19:00 Nastavak praktičnog rada u grupama
- 19:00 – 20:00 Terensko istraživanje i rad s malim izvornim folklornim skupinama iz audio-vizualne zbirke prof. Bagura

#### Nedjelja, 21.01.2024.

#### RADOŠIĆ – obnovljena Stara škola

- 11:00 – 13:00 Uvodno predavanje, praktični rad u grupama
- 13:00 – 15:00 Eko-etno selo „Škopljanči“:
  - Ručak
  - Demonstracija: izvorna folklorna skupina radošićkog kraja (KUD „Ognjište“)
- 15:00 - 16:00 Lokalitet „Pišteti“
  - Demonstracija: izvorna folklorna skupina lečevačkog kraja (KUD „Srce Zagore“)
- 16:00 – 18:00 – nastavak praktičnog rada
- 18:00 - 19:00 - predstavljanje rezultata seminara i podjela potvrda o sudjelovanju polaznicima seminara.

Napomena: organizator zadržava pravo izmjene programa (stanice, mjesta rada) u slučaju potrebe (lošeg vremena, povećanog broja sudionika i sl.), o čemu će svi prijavljeni, pravodobno biti obavješteni pisanim putem.

### c) PRIJAVE

Prijavnica: u prilogu ovom dopisu.

Za prijavu na seminar potrebno je obvezno ispuniti priloženu prijavnicu i poslati je elektronskom poštom na e-mail: [skud.sdz1@gmail.com](mailto:skud.sdz1@gmail.com) , najkasnije do utorka, 16.01.2024.

Cijena: sudjelovanje na Seminaru besplatno je za sve unaprijed pisanim putem prijavljene sudionike.



## Savez kulturno-umjetničkih društava Splitsko-dalmatinske županije

Domovinskog rata 2

HR- 21 000 Split

T. +385 98 257 025

E. [skud.sdz1@gmail.com](mailto:skud.sdz1@gmail.com); [marijana.botic@gmail.com](mailto:marijana.botic@gmail.com)

### d) BIOGRAFIJA VODITELJA SEMINARA:



**Prof. Vidoslav Bagur**, plesni pedagog i koreograf, stručni je suradnik i voditelj značajnijih hrvatskih festivala folklor (Međunarodna smotra folklor Zagreb i Smotra folklor Dalmacije Metković). Predavač je na Školi hrvatskog folklor ali isto tako svoje znanje širi i izvan granica Hrvatske predavajući na mnogim europskim plesnim školama, seminarima i radionicama. Njegova višegodišnja terenska istraživanja potaknula su nastanak mnogih izvornih folklornih skupina, festivala (Smotra folklor u Polači, Marijanski koncerti u Metkoviću,

Susreti lijeričara i zdravičara u Pridvorju) kao i obnovu zaboravljenih običaja (Kumpanija, Pupnat; Bijeli maškari, Putnikovići). Posebno je istraživao područja: Konavle, Župa Dubrovačka, Dubrovačko primorje, dolina Neretve, poluotok Pelješac, svi hrvatski nastanjeni otoci, Zabiokovlje, Imotska, Sinjska i Drniška krajina, područje Poljica, Svilaje, Promine i Dinare, Šibensko i Zadarsko priobalje, Ravni kotari i Bukovica, Zapadna i Južna Hercegovina. Svoja terenska istraživanja provodi i među Hrvatima koji žive izvan granica Hrvatske (Italija, Austrija, Slovačka, Mađarska, Rumunjska, Bosna i Hercegovina, Kosovo). Glazbeni je urednik i producent više nosača zvuka. Autor video zapisa i knjige „Vila bana zvala preko Vrana“ - Tradicijska odjeća, pjesme i plesovi Hrvata u Bosni i Hercegovini u 21. stoljeću.



**Joško Čaleta, dr. sc.** etnomuzikolog, glazbeni pedagog, kompozitor, glazbeni producent i dirigent (Trogir, 1964.). Diplomirao je glazbenu kulturu na Muzičkoj akademiji u Splitu, magistrirao etnomuzikologiju na University of British Columbia u Vancouveru (Kanada) te doktorirao etnomuzikologiju na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (2012.). Od 1997. znanstveni je suradnik na Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu. Sudionik je četrdesetak međunarodnih skupova vezanih uz temu tradicijske glazbe i plesa, a autor je brojnih znanstvenih i stručnih članaka objavljenim u uglednim svjetskim i domaćim publikacijama kao i producent niza značajnih nosača zvuka hrvatske tradicijske glazbe i klapskog pjevanja. Član je stručnih, savjetodavnih i ocjenjivačkih komisija, smotri i festivala diljem Hrvatske (Međunarodna smotra folklor, Pasijska baština, Zagreb, Smotra folklor Dalmacije, Metković, Aklapela Dubrovnik). Teme koje istražuje uglavnom su vezane uz vokalnu glazbenu tradiciju, svjetovnu i sakralnu, dalmatinskog priobalja, otoka i zaleđa.



## Savez kulturno-umjetničkih društava Splitsko-dalmatinske županije

Domovinskog rata 2

HR- 21 000 Split

T. +385 98 257 025

E. [skud.sdz1@gmail.com](mailto:skud.sdz1@gmail.com); [marijana.botic@gmail.com](mailto:marijana.botic@gmail.com)

### e) **SERVISNE INFORMACIJE:**

#### - **KAKO DOĆI (o trošku sudionika):**

- a) Za sve sudionike koji dolaze iz pravca juga (Splita, Kaštela, Trogira,...) – cestovnim pravcem iz Kaštel Starog, preko Raduna, prijevoja Malačke u Radošić / Lećevicu;
- b) Za sve sudionike koji dolaze iz pravca istočno / zapadno od Radošića / Lećevice: autoputom na izlaz Prgomet (za Radošić), odnosno autoputom na izlaz Vučevica (za Lećevicu)

#### - **PREPORUČENI SMJEŠTAJ (besplatni ili o trošku sudionika):**

Za sve polaznike iz daljih krajeva, moguće je organizirati besplatno noćenje u Vatrogasnom domu u Dugopolju. Moguće je smjestiti prvih **16** prijavljenih zainteresiranih polaznika, o trošku organizatora (trošak noćenja), s naglaskom da je riječ o hostelskom tipu smještaja (1 x četverokrevetna soba, 2 x šesterokrevetna soba sa pripadajućim sanitarnim čvorom i mini kuhinjom).

*U prijavnici naznačiti zainteresiranost za ovaj tip smještaja, ukoliko želite!*

Napomena: Dugopolje je udaljeno 27 km od Lećevice / 30 km od Radošića (od čega 15 km autoputom).

Tko ne želi koristiti ovu mogućnost, za eventualno potreban alternativni smještaj moguće je koristiti smještajne kapacitete u Splitu, Solinu, Kaštelima, Trogiru (o vlastitom trošku). Više na [www.booking.com](http://www.booking.com).

#### - **PREHRANA (o trošku organizatora / sudionika):**

Svim sudionicima Seminara biti će osigurani coffee-breakovi te ručak u subotu, 20.01.2024. na trošak organizatora, po predviđenoj satnici.

Ručak u nedjelju, 21.01.2024. u Etno-eko selu „Škopljanci“ (toplo predjelo /juha/, glavno jelo s prilogom (lešo meso sa šalšom, miješana peka s krumpirom i povrćem i salatom /sezonska salata/, desert /domaće fritule/, s uključenim pićem). Ručku na trošak organizatora mogu pristupiti samo oni polaznici koji aktivno sudjeluju na oba dana seminara (u punom trajanju).

Molimo Vas da informacije i prijavnicu za Seminar prosljedite zainteresiranim kolegama! Radujemo se zajedničkom radu, novim znanjima te plodonosnom i prijateljskom folklornom druženju u Lećevici i Radošiću.

S poštovanjem,

Marijana Botić Rogošić  
Tajnica Saveza kulturno-umjetničkih društava  
Splitsko-dalmatinske županije